



# GURETZAT!



Revista informativa para el Área Vizcaína de Árbitros y Oficiales de Mesa de Baloncesto  
Nº8 - Noviembre 2009



**Tenemos nueva  
imagen**

## **Nueva imagen, mismos valores**

Como podéis comprobar en este número, tenemos una nueva imagen. Cambia la forma, pero no el fondo: profesionalidad, rigor y entusiasmo en cada uno de los partidos en los que participamos.

Árbitros y oficiales llevaremos los mismos colores. Aunque nosotros ya lo sabemos esta uniformidad permitirá que todo el mundo sepa que...

**SOMOS UN EQUIPO**

# NOTICIAS

## Nuevos forros polares y chaquetas para oficiales y árbitros

Tal y como se anunció en la reunión de principio de temporada, los oficiales de mesa y los árbitros contamos con una nueva equipación, de estética similar en ambos casos.

Los anotadores disponen de un nuevo forro polar de obligada vestimenta, siempre que sea posible según las condiciones meteorológicas. Por su parte, los colegiados cuentan con una nueva chaqueta que ayudará a mantener una uniformidad en

la equipación.

Todos los integrantes del Comité pueden pasar a recoger su equipación los viernes de 17:00 a 19:00 horas. La primera unidad, de carácter obligatorio para todos y todas, costará 5 euros, que serán cargados en la cuenta de cada integrante del Comité.

Si alguna persona desea adquirir más prendas, el coste de cada unidad adicional será de 17 euros.

## Curso de iniciación al arbitraje

Desde el pasado 26 de octubre y hasta el próximo 6 de noviembre, el Área de Árbitros y Oficiales de Mesa de la Federación Vizcaína imparte el primer curso de árbitros de la temporada.

Este curso, que se desarrolla de lunes a viernes, forma a las personas asistentes tanto en el conocimiento y aplicación del reglamento como en la mecánica y técnica de arbitraje. La primera parte, más teórica, se desarrolla en el Salón de Actos de la primera planta de la Casa del Deporte, y consta de ocho sesiones de 2 horas.

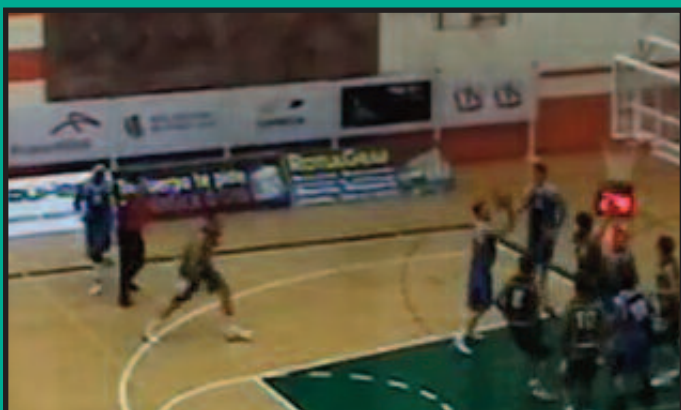
Por su parte, la formación sobre la cancha tiene lugar en el polideportivo de Deusto, con dos sesiones (los jueves de 18:00 a 20:00), coincidiendo con los entrenamientos que desarrolla semanalmente el comité.



# NOTICIAS

## Debut de Mikel Segurado en EBA...

El pasado 17 de octubre Mikel Segurado debutó en EBA en el partido Lan Mobel-Piélagos. Su compañero fue otro colegiado vizcaíno, Alberto Santerbas, que destacó “la sobriedad y la continua concentración que mantuvo durante los cuarenta minutos”.



**Podéis ver el debut de Mikel en EBA pulsando sobre la imagen**

Por su parte, Mikel se mostró contento tras el partido. “Estaba bastante motivado. Aunque el partido no fue bueno, todo lo que rodeó al mismo es lo que realmente me gustó. La única complicación que tuvimos fue que al distanciarse tanto en el marcador un equipo podíamos haber perdido la concentración, pero con un buen trabajo en equipo estuvimos dentro del mismo los cuarenta minutos”. “Además, tener la suerte de arbitrar con alguien como Alberto, ha sido una satisfacción añadida, la verdad. Alguien con el que he compartido tantas cosas tanto

dentro como fuera de las canchas, es de agradecer”.

## Y de Sergio Manuel en LEB PLATA

Tras superar un proceso gripal que le mantuvo una semana fuera de las canchas, Sergio Manuel debutó el pasado 11 de octubre en ADECCO LEB PLATA en el encuentro que enfrentó a Caja Rioja con el Grupo Iruña Navarra. Y hace apenas unos días dirigió su segundo partido en la categoría entre el Santurtzi y el ADT Tarragona.



# NOTICIAS

## Stage de Eibar: Árbitros

El pasado fin de semana tuvo lugar en el polideportivo de Abusu-La Peña, en Bilbao, una nueva edición del Campeonato de Euskadi de Selecciones Cadete masculino y femenino, con triunfo final para Gipuzkoa tanto en chicos como en chicas. Como viene siendo habitual, el Comité

Vasco de Árbitros realizó el primer curso/concentración de árbitros de la temporada. Una cita para conocer las evoluciones de los árbitros más jóvenes del G3 de cara a posibles ascensos a categorías superiores las próximas temporadas. Por Bizkaia participaron en esta cita Ekaitz Añón, Sergio Rodríguez, Alex Salvador y Paul Urbano.



## Fran Gil, papá

Si en el pasado número os mostrábamos a los hijos de Félix Merino y Amaia Urruela, en esta ocasión tenemos que felicitar a nuestro compañero Fran Gil que

acaba de estrenar paternidad.

La niña, Maitane, apenas tiene unos días de vida, pero confiemos en que su padre le pegue rápidamente la afición por el baloncesto para que la cantera de nuestro Comité siga creciendo.

# Por la red

Navegando por la red, uno puede encontrarse partidos de compañeros vizcaínos. Sólo tenéis que clicar sobre la imagen.



DEBUT DE JAVI LORENZO EN EBA. COMO YA SEÑALÁBAMOS EN EL NÚMERO ANTERIOR, ATENTOS A LA PRIMERA PITADA DE NUESTRO COMPAÑERO EN LA CATEGORÍA



Y AQUÍ TENÉIS SU SEGUNDO PARTIDO. NO, ESTA VEZ NO MANDÓ REPERTIR EL SALTO INICIAL, PERO ALGO OCURRE EN LA PRIMERA JUGADA DEL PARTIDO. A VER QUIÉN SE DA CUENTA



DEBUT DE PEPE EN LEB ORO. AUNQUE POR EL COLOR DE LAS IMÁGENES PAREZCA LO CONTRARIO, NO HAY NNI UNO MÁS UNO NI ESTÁ JUGANDO FERNANDO ROMAY



DEBUT DE ÓSCAR SALVADOR EN LEB ORO. AQUÍ SE NOTA CON MAYOR CLARIDAD LA NUEVA UBICACION DE LA LÍNEA DE TRES ESTA TEMPORADA EN LEB ORO

# El reportaje

En números anteriores, hemos dedicado esta sección a árbitros con mucha experiencia tanto en el Comité Vasco como en la FEB. Por ello, en esta ocasión hemos mirado hacia los más jóvenes del Comité, las promesas del futuro. Arkaitz González Padrones nos cuenta como le fue en su debut en Autonómica.

Mi debut en Autonómica fue de lo más emocionante. Tenía doblete: primero un partido a las diez y luego otro (Loyola Indautxu – Balmaseda) a las 12:15. Llegué al polideportivo de Jesuitas a las 09:30, y me encuentro con que una avería eléctrica ha dejado si luz a medio barrio. Un

responsable del club me informa que se arreglará sobre las doce.

A las once y cuarto llegó mi compañero, Juan José Ruiz Uriarte, árbitro curtido ya en mil batallas (estuvo pitando LEB). Me pregunta a ver si estoy nervioso y, la verdad, es que sí que lo estaba. Además, la avería no ayuda mucho porque no sé si se podrá disputar el encuentro y yo tenía muchas ganas de pitar.

A eso de las 12:20 se hizo la luz. Rápidamente fuimos al vestuario, nos cambiamos y continuamos con la charla pre-partido. Mis nervios iban en aumento.

Durante los dos primeros minutos de partido me costó un poco situarme, ya que la intensidad y el ritmo de partido eran diferente a categorías inferiores. Luego

**“Al principio me costó situarme, pero a partir del minuto dos comencé a disfrutar totalmente del partido”**



En un partido durante la pasada temporada



Con la equipación del Comité Vasco

**“Tres palabras definieron mi impresión sobre el partido: me ha encantado.”**

**“El arbitraje fue bueno, porque una buena comunicación”**

conseguí encontrar mi posición y pude disfrutar totalmente del partido.

Como bien me indicó mi compañero antes del partido (“las mayores protestas siempre van hacia el árbitro joven”), varios jugadores se dirigieron a mí con la intención de intimidarme. Mi respuesta fue clara y sirvió para que se dedicaran a jugar: a la siguiente protesta se les sancionaría con falta técnica. A partir de ahí, simples comentarios de si me están dando, que si en la zona me pegan, etc..., típicos de cualquier partido.

Durante el partido también recordé un consejo de Sergio Rodríguez: “Tú tienes el defecto de ponerte nervioso y cuando hablas más, así que mi consejo es que no hables y te dediques a pitar”. Me parece que es el mejor consejo que me han podido dar, porque cuando un entrenador

**“Varios jugadores se dirigieron a mí con la intención de intimidarme. Mi respuesta fue clara: a la próxima, falta técnica”**

ve que haces caso omiso a sus protestas suele centrarse en el partido y no en el árbitro.

En cuanto al partido, hubo prórroga, por lo que tuve cinco minutos más para pitar y para que mis nervios se incrementaran. En un tiempo muerto, mi compañero me dio los últimos consejos para finalizar correctamente el encuentro. Al final venció Balmaseda.

Ya en el vestuario, tres palabras definieron mi impresión sobre el partido: “Me ha encantado”. El arbitraje de ambos me pareció muy bueno, sobre todo porque hubo una buena comunicación entre ambos.



# El Rincón de las Dudas



En esta sección podrás enviar, a través del foro, las dudas que te vayan surgiendo en cada jornada, aquellas situaciones de juego que no sabes si has solucionado tal y como marca el reglamento. Mikel Segurado, Secretario del Área de Árbitros y Oficiales de Mesa de Vizcaya, resolverá cada número tus dudas.

## Un poquito de mecánica arbitral

Actualmente el baloncesto ha progresado a pasos de gigante en base a la rapidez del juego. Las estrategias que vierten los equipos utilizando cada vez más el juego sin balón añaden dificultad al arbitraje. Es por ello, que se hace necesario que al menos un árbitro preste atención a lo que hacen los jugadores que no rodean el balón, los ocho restantes.

Fijarse bien en pantallas, cortes, movimientos de los jugadores. Las jugadas preparadas se realizan para que se lance cómodamente el balón sin defensores. Y es ahí donde la mirada del árbitro debe estar.

Para ello:

- La coordinación entre ambos árbitros es fundamental.
- Lo que todo el mundo ve es el balón, es por ello que éste es la prioridad y nunca se pueden dejar de sancionar cosas cla-

ras sobre el mismo.

- La división de responsabilidades del juego requiere un trabajo constante y fluido por parte de ambos árbitros.

## Zonas de responsabilidad

La FIBA dividió en su momento la pista en 6 zonas de responsabilidad. En función de la posición del balón, uno de los árbitros deberá observar las acciones alejadas del mismo, lo que exige un gran esfuerzo pues es fácil que el balón atraiga nuestra vista, y recordad: saber dónde está el balón no es lo mismo que





estar mirándolo.

- Aunque la división de responsabilidades en principio impide que los árbitros miren a la vez una misma acción (porque sino, ¿quién controla al resto de jugadores?), puede ocurrir que ambos árbitros sancionen sobre una misma jugada.

- Siempre que ambos árbitros hagan sonar sus silbatos simultáneamente, lo normal es que el más cercano al juego asuma la responsabilidad de adoptar la decisión.

- Establecer contacto visual entre ambos ayudará a evitar dos decisiones diferentes. Si ambos hacen sonar su silbato para señalar una falta, no debe hacerse ningún movimiento inmediato. Cada uno prestará atención al compañero por si ha adoptado una decisión distinta.

- No hay ninguna diferencia entre el árbitro principal y el auxiliar en cuanto a las decisiones sobre faltas o violaciones.

- Los árbitros más jóvenes o menos experimentados tienen la misma autoridad para tomar decisiones que sus compañeros más veteranos.

- La cooperación y el trabajo en equipo son fundamentales. Cada uno marca su pauta asumiendo sus responsabilidades

- Para lograr una cobertura adecuada, ambos árbitros deben intentar conseguir la mejor posición posible para juzgar el juego, empleando la mecánica que recoge el manual de la FIBA como directriz.

- Definid claramente el trabajo a reali-

zar en las zonas en las que debáis transferiros la responsabilidad del juego con balón.

Siguiendo estas pautas y realizando una buena charla pre-partido conseguiréis realizar un arbitraje más completo, estableciendo un buen criterio desde el principio propiciaréis que vuestras pitadas o no pitadas sean asumidas por todos.

Por último, dejo dos enlaces extraídos, al igual que esta información, del Club del Árbitro de la Federación Española para que observéis el buen trabajo de los árbitros.



# El Cuestionario de la última.. **Ainara**

¿Estado civil?

**SOLTERA**

¿Cuáles son sus estudios?

**DIPLOMADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

¿Cuál es su cantante o grupo favorito?

**FITO, ME ENCANTA**

¿Cuál es su canción favorita?

**PARA TU AMOR**

¿Quiénes son su actor y actriz favoritos?

**DEMI MOORE Y PATRICK SWAYZE**

¿Qué película ha visto más veces?

**LA QUE MÁS, LA QUE MÁS...GHOST**

¿Cuál ha sido el mejor libro que ha leído?  
**ME GUSTÓ MUCHO 'BAJO EL SOL DE KENIA', PERO ME REÍ UN MONTÓN CON 'TODOS NACEMOS VASCOS'**

¿Su plan perfecto para una noche?

**UNA CENA CON UNA PERSONA ESPECIAL EN UNA TERRAZA ELEGANTE Y LUEGO... A BAILAR**

¿Cuál es su programa de televisión favorito?

**VAYA SEMANITA**

¿Cuál es su comida preferida?  
**EL MARISCO Y, EN ESPECIAL, LA NÉCORA**

Una ciudad.

**BILBAO**

¿Cuándo lloró por última vez?

**HACE TRES SEMANAS, CUANDO ME DIERON UNA MALA NOTICIA DE UN AMIGO**

¿Qué lugar del mundo le gustaría visitar?  
**CROACIA**

¿Qué aprendió de sus padres?

**TODOS. GRACIAS A ELLOS SOY COMO SOY Y ESTOY ORGULLOSA**

¿Cuál ha sido su último capricho?

**BUFFF... LA VERDAD... PUES COMPRARME UN SIHATSU PARA DARME MASAJES, ES**

**GENIAL.**

¿Ha entrado alguna vez en un sex shop?

**NO. NI CREO QUE ENTRE HOY POR HOY**

Acabe la frase: reconozco que me pongo borde cuando...

**SÉ QUE ME ESTÁN MINTIENDO Y SÉ QUE LES HE PILLADO**

¿Qué es lo que nunca falta en su nevera?

**UNA COCA-COLA O UN ZUMO**

¿Qué ídolos tiene usted?

**PUES NO SÉ, DE PEQUEÑA ME ENCANTABA VILLACAMPA Y LOS HERMANOS JOFRESA**

El regalo de Reyes que más ilusión le ha hecho...

**UNA SORPRESA QUE ME HICIERON MIS AITAS**

¿Qué otros deportes practica o ha practicado?

**BALONCESTO, FÚTBOL PLAYA Y FÚTBOL ONCE**

¿Su personaje histórico favorito?

**CHE GUEVARA**

¿Tiene manías antes de salir al campo?

**NO, PERO SI PUEDO PREFERIRIA IR AL BAÑO**

¿Adónde suele ir de vacaciones?

**TODOS LOS VERANOS ME VOY A BARNETEGIS A ESTUDIAR EUSKERA**

Formule un deseo en voz alta...

**PODER TRABAJAR REALMENTE EN LO QUE ME GUSTA, EN LO QUE HE ESTUDIADO**

Si fuera presidente del Gobierno, ¿qué sería lo primero que haría al llegar a La Moncloa?  
**LO PRIMERO... ES QUE CAMBIARÍA TANTAS COSAS QUE NO SÉ POR DONDE EMPEZAR... SEGUROAMENTE COMENZARÍA CAMBIANDO MUCHAS LEYES**

