



# GURETZAT!



Revista informativa para el Área Vizcaína de Árbitros y Oficiales de Mesa de Baloncesto  
Nº2 - Marzo 2009

## Ilusiones renovadas

Comienza un nuevo curso de árbitros, por curiosar, entro en el aula. Sonrío. Gracias al trabajo de mucha gente veo un buen puñado de chavales. De todas maneras, aunque sólo viera a uno, sonreiría.

Lo que veo son árbitros. Ni chicos, ni chicas. Ni blancos, ni negros. Además los observo atendiendo con ilusión.

Aunque por ahora estos futuros árbitros sólo sean un "proyecto", aunque pocos de ellos lleguen a las canchas, esto consigue que se renueven mis ilusiones. Que me apetezca que llegue el fin de semana para poder volver a arbitrar cualquier partido. Que me apetezca seguir apoyando a ese montón de gente que trabaja por "este otro baloncesto". Por esa gente que invierte su tiempo poco tiempo libre en esto, que lucha para que todo sea mejor y que las condiciones en las que arbitren estos chavales sean óptimas.

Así que, de la misma manera, nuestra ilusión por hacer esta revista se mantiene intacta. Mejor dicho, aumenta nuestra ilusión, por ti futuro árbitro.

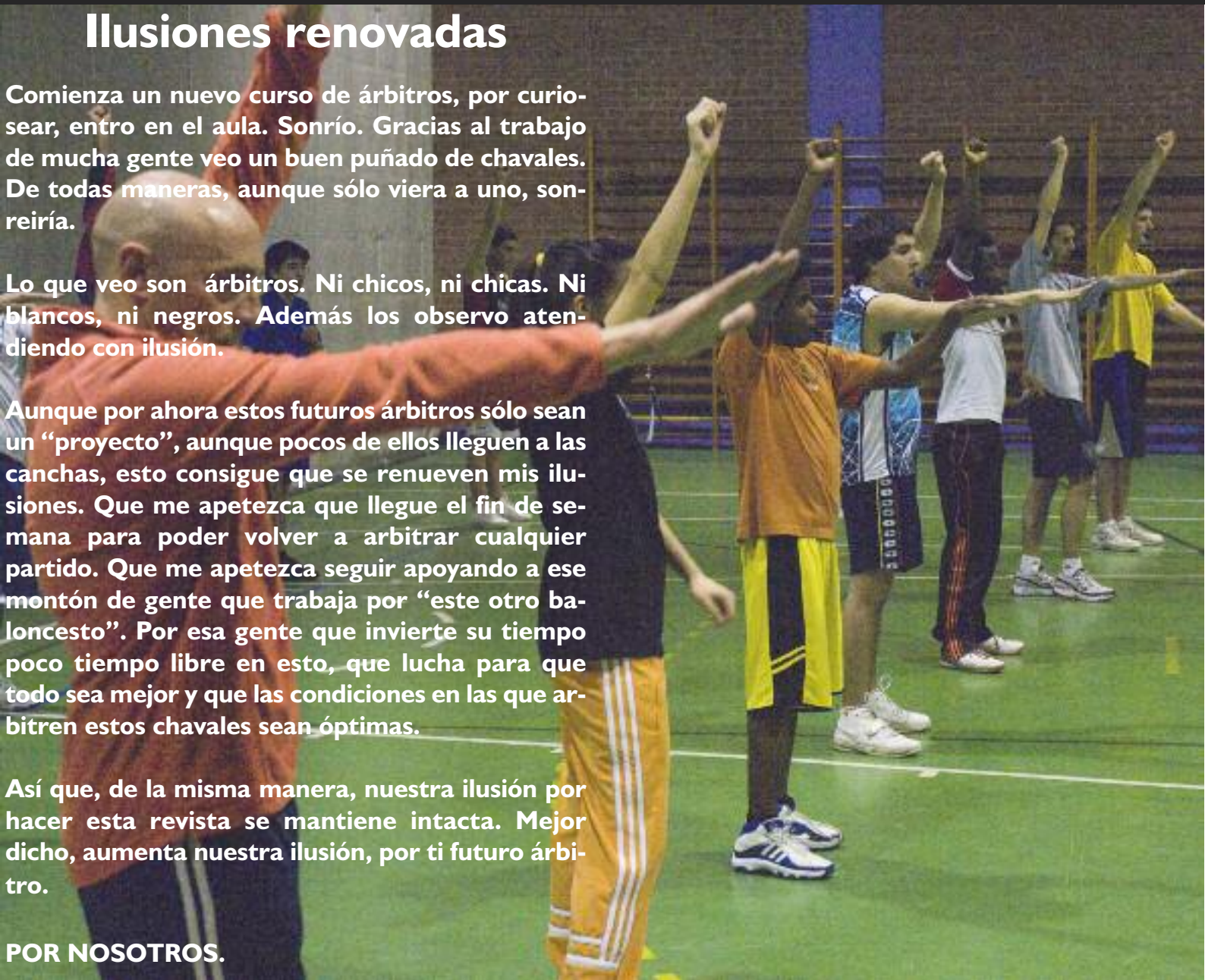
**POR NOSOTROS.**

## En este número...

Entrevista a Fernando Garzón, técnico FEB

Las faltas antideportivas

Noticias: despedida de Pepe, nuevo manual para los oficiales de mesa y fin de semana en Hondarribia.



# NOTICIAS

## Despedida de Pepe

José Antonio Godoy, más conocido para todos como Pepe, nos deja. Por motivos laborales, traslada su residencia a Vigo.

Para los árbitros nuevos que no lo conozcan, Pepe es uno de los espejos en el que mirarse: ingresó muy joven en la Escuela, después pasó por el Comité y desde ahí ha ido ascendiendo, hasta llegar al Grupo I de la FEB. Además, en los últimos años, ha estado intensamente vinculado con las actividades de formación de los árbitros vizcaínos.

Desde aquí desearle lo mejor en su nueva aventura profesional y esperar su pronto regreso. ¡Un abrazo y te esperamos en la comida de junio!



## Curso de árbitros

Del pasado 23 de febrero al 6 de marzo, tuvo lugar un nuevo Curso de Iniciación al Arbitraje, con la presencia de cerca de diez personas. Estas acciones formativas promovidas por el Comité se complementan con las actividades que realiza la Escuela de Árbitros.

Todos los jueves, en el polideportivo de Deusto, y de seis a ocho de la tarde, tienen lugar los entrenamientos de la Escuela. Una oportunidad para que los nuevos árbitros se vayan relacionando con los integrantes más veteranos del Comité, afinen su preparación física, perfeccionen su técnica arbitral y aprendan los 'trucos' y enseñanzas de los que llevan más años arbitrando por las canchas de toda Euskadi y España.



# NOTICIAS

## Nuevo manual para los Oficiales de Mesa

La Federación Española ha editado un nuevo manual dirigido a los Oficiales de Mesa de todas las categorías. Con respecto a ediciones anteriores, la principal novedad hace referencia a las prórrogas:

- El **primer periodo extra** se comenzará a escribir en **rojo**. Si hubiese una **segunda prórroga**, se realizaría en **azul**, al contrario de como efectúa en la actualidad. En caso de más periodos extras, se alternarán los colores siguiendo el nuevo orden.

- Independientemente del periodo extra en el que finaliza el encuentro, **el acta se cerrará en color azul** (resultado final, equipo vencedor, faltas, tiempos muertos, etc...).

Estas modificaciones en la realización del acta son de aplicación inmediata.

## Iñigo Yarza estará en Cádiz

Iñigo Yarza, colegiado del Grupo 4, será el representante vizcaíno en el Campeonato de España de Minibasket, que tendrá lugar desde el próximo 4 de abril en Cádiz.

## Comida en el Euskalsena

Como el pasado año, la comida de final de temporada se celebrará en el Restaurante Euskalsena de Artxanda el próximo 13 de junio.

## Fin de semana en Hondarribia

Como viene siendo habitual en los últimos años, el Comité, con la colaboración de la Federación Vizcaína, organiza la Actividad Socio-Deportivo Cultural, que en esta ocasión se celebrará en Hondarribia del 17 al 19 de Abril. Los interesados en acudir pueden apuntarse en una hoja expuesta en el tablón de anuncios del Comité desde este viernes. Existen 25 plazas disponibles y el coste es de 25 euros. Se dará prioridad a las personas que asisten a los entrenamientos y realizan los exámenes teóricos que se remiten vía mail



## Otros comités

El Comité de Árbitros de la Federación de Baloncesto de Madrid ha inaugurado su Club del Árbitro, como una extensión de la plataforma de la Federación Española ([www.clubdelarbitro.com](http://www.clubdelarbitro.com)). Está previsto que estas iniciativas se vayan extendiendo por el resto de Comités Autonómicos.

# La entrevista



El nombre de Fernando Garzón, o mejor dicho, su apellido ha sido uno de los más escuchados durante muchos años en las canchas de Vizcaya. Tras cerca de 20 años como árbitro (primero en la Escuela y más tarde en el Comité, donde llegó hasta Primera División), en octubre de 2007 se desplazó a Madrid, donde actualmente trabaja con la FEB, formando parte del cuerpo técnico del Área de Árbitros.

¿No te queda el gusanillo de pitar algún partido?

Cada vez menos. Hace algunos años, sobre todo la temporada en que dejé de arbitrar, sí se me hacía muy extraño el hecho de pasar un fin de semana sin hacer la bolsa, sin calcular el tiempo de viaje, sin llamar al compañero para quedar y todos los 'ritos' de un fin de semana al que estaba acostumbrado desde hacía casi 20 años. Actualmente no me ocurre, pero no voy a negar que el gusanillo siempre está ahí.

¿Cuántos años llevas como técnico FEB?

Comencé en la temporada 2003-2004, coincidiendo con el ascenso a ACB del Bilbao Basket. Hasta entonces, yo veía todos los partidos en La Casilla, y hablaba con Víctor Mas al final de cada uno, informándole de cómo había transcurrido. Cuando ascendió el Bilbao Basket, yo daba por finalizada mi relación con la FEB, pero una tarde de junio de 2003, me llamó Víctor y me propuso entrar a formar parte del cuerpo técnico del Área de Árbitros de la FEB. Ni me lo pensé, para qué negarlo.

¿En qué consiste, principalmente, tu labor?

Son bastantes frentes. La labor principal es hacer un seguimiento del trabajo arbitral a través de las grabaciones de los partidos. Periódicamente recibo una serie de DVDs, los veo

y hago una valoración de los árbitros, pero no únicamente como evaluador, sino también (y principalmente) intentando que cada árbitro siga su progresión.

Esta temporada se ha puesto en marcha un sistema de tutorías, en las que cada técnico trabaja con un grupo más reducido de árbitros, de manera que la comunicación y el feed-back sea más intenso, cercano y provechoso. Tam-



bién acudo a diferentes campeonatos, como el circuito sub20, intersectorales, fases finales... donde el contacto con los árbitros es más directo.

Otra de mis funciones es ejercer de comisario en partidos de Copa, play-offs, donde la principalmente colaboro con los árbitros y oficiales de mesa para el buen transcurso del partido. Asimismo, colabora con las diferentes plataformas que la FEB ha puesto en marcha para el colectivo arbitral: Revista Digital, plataforma de tests, traduzco documentos de FIBA... Como ves, es un campo muy amplio. ¿Cómo es una semana, en lo referente al baloncesto, para tí: visionado de partidos, colaboraciones, reuniones, etc.?

El uso del correo electrónico y del teléfono nos permiten estar en contacto permanente con los árbitros y entre el cuerpo técnico. Además, la aplicación con la que trabajamos en el seguimiento y progresión de los árbitros nos permite estar informados al momento de cualquier partido visionado. Una vez que cualquier técnico valora un partido, se introduce en la aplicación, de manera que todos dispongamos de la información. De ese modo, se puede tener al instante toda la información que concierne a un árbitro determinado.

¿Cuáles son las funciones del informador, antes, durante y después del partido?

Una vez que llegamos a las instalaciones solemos hablar un poco con los directivos, nos interesamos por la marcha de la temporada, hablamos un poco sobre el arbitraje de la categoría... Tras el partido, aprovechamos para hablar con los árbitros, comentar algunos aspectos del partido, nos interesamos por su evolución, por cómo se sienten. Un árbitro no es una máquina de hacer sonar el silbato, es ante todo una persona, por lo que la relación personal es muy importante.

¿Algún problema para conciliar el trabajo con la actividad de técnico FEB?

Afortunadamente no. En este momento, el trabajo que tengo me permite disponer de bastante tiempo para la labor de técnico arbi-



tral, además de que puedo cambiar turnos con los compañeros en caso de necesidad.

Una vez acabada la temporada, ¿cuáles son las tareas de un técnico FEB?

Es el momento de la recapitulación, de analizar el transcurso de la temporada, de valorar el método de trabajo y, sobre todo, de pensar en cómo mejorar nuestro trabajo para que el árbitro y el baloncesto, que son en última instancia, los objetivos finales, puedan seguir avanzando.

Hace pocas fechas ejerciste de comisario en la COPA LEB PLATA. ¿Qué tal se desarrolló?

Fue una auténtica fiesta del basket. Ver un pabellón de una ciudad como Palencia, lleno a reboros, viviendo con intensidad el partido, disfrutando un partido igualado en el que nadie dijo nada respecto al arbitraje, eso es una satisfacción.

¿Cuál es el partido más complicado que hasvi-

vido como comisario?

A bote pronto, te puedo decir que cuando actúo como comisario lo principal es la seguridad en uno mismo, la confianza en el equipo arbitral (árbitros y oficiales de mesa) y el manejo de la situación. No he vivido momentos muy tensos hasta ahora, aunque el más ajetreado fue la final de la Copa de la Reina de la temporada 2004/2005, entre el Perfumerías Avenida y el Mann Filter, porque desgraciadamente hubo que descalificar a una jugadora y a un entrenador.

También hubo un partido de play-off en que había muchos problemas con los marcadores, que se iban y venían, se apagaban los 24"... y uno de los equipos dijo que no quería seguir jugando en esas condiciones. Era un derbi autonómico, jugándose un ascenso, y hubo momentos de bastante tensión, que afortunadamente, pudieron solucionarse.

¿El de mejor recuerdo?

Guardo un buen recuerdo de casi todos, aunque bien es cierto que los que más se recuerdan son aquellos en los que algún entrenador, por ejemplo, viene a darte las gracias por saber entender su misión y por ayudarles, por decirlo de alguna manera, en momentos puntuales en los que la tensión es extrema. Por ejemplo, recuerdo un partido de play-off de

descenso de LEB ORO hace algunos años, en los que al finalizar el partido, un entrenador me agradeció que, en vez de conceder directamente un tiempo muerto que había solicitado, le llamase a gritos para confirmarlo, puesto que la jugada le había favorecido y no tendría mucho sentido el tiempo muerto (con la tensión de los segundos finales, se olvidó de anularlo). Considero que hay que cooperar con todas las personas que están inmersas en un partido, comprender su tensión y colaborar en la medida de las posibilidades.

¿Y el más importante?

Pues he vivido varios partidos en los que el ganador ascendía a ACB, por ejemplo, así que recuerde: León-Tenerife (ascendió Tenerife), CAI-Murcia (ascendió Murcia) o León-CAI (ascendió León). De todas formas, estos partidos son los más importantes para los equipos, que son los que se la juegan. Para mí, como comisario, cualquier partido tiene la misma importancia, porque un error es igual de importante en cualquier encuentro.

Algún secretillo/anécdota que nos puedas contar.

Secretos... lo siento, pero de mi vida personal, no hablo. No me va la prensa rosa. Una anécdota sí que te puedo contar. Había finalizado un partido de play-off en que perdió el equipo local. Tras dejar las cosas en el hotel, salimos a cenar, sin saber bien dónde. Mientras callejábamos buscando algún restaurante abierto, apareció un coche con un par de seguidores del equipo local, que comenzó a perseguirnos, intentando meterse por todas las calles detrás de nosotros, aunque fuesen peatonales, a la vez que lanzaban una serie de palabras no muy educadas.

Por último, ¿cuándo te vamos a volver a ver por las canchas de Vizcaya?

Vestido de gris (o de naranja) me parece algo un poco difícil, aunque nunca se sabe. Eso sí, siempre que vuelvo a Vizcaya para visitar a la familia o los amigos, intento encontrar unas horas para ir a ver algún partido que se juegue por allí.



# El Rincón de las Dudas



En esta sección podrás enviar, a través del foro, las dudas que te vayan surgiendo en cada jornada, aquellas situaciones de juego que no sabes si has solucionado tal y como marca el reglamento. Mikel Segurado, Secretario del Área de Árbitros y Oficiales de Mesa de Vizcaya, resolverá cada número tus dudas.

## **FALTA ANTIDEPORATIVA**

Del inglés Unsportsmanlike foul:

- Falta: Infracción anotada en el acta.
- Antideportiva: como norma, todo aquel contacto que no conlleve un esfuerzo por jugar el balón.

Con lo que definimos:: “Una falta antideportiva es una falta que implica contacto y que, a juicio del árbitro, no constituye un esfuerzo legítimo por jugar el balón dentro del espíritu y la intención de las reglas”

Afortunadamente, para nosotros los árbitros se precisa y detalla más concretamente qué debemos valorar a la hora de sancionar, partiendo de dos premisas fundamentales:

1. **Coherencia durante todo el encuentro:** Se deben sancionar de la misma manera en el minuto uno o en el cuarenta y cinco.
2. **Juzgar la acción:** Nunca se sancionará una falta antideportiva realizando una valoración de la intención del jugador.

Con esta base, para juzgar si una falta es antideportiva debemos tener en cuenta que:

1. No se realiza un esfuerzo por jugar el balón.
2. Se realiza un esfuerzo por jugar el balón, pero se produce brusquedad en el contacto.

3. Durante un saque, cualquier falta defensiva. (Interpretaciones 2007)

4. Si un jugador defensor provoca un contacto lateral o por la espalda en un intento de cortar un contraataque y no hay ningún adversario entre el atacante y la canasta del equipo contrario.

Concretemos este último apartado. Si el contacto se produce de manera lateral o por la espalda, aunque sea en el antebrazo del jugador, y está botando con ese brazo, la falta es antideportiva. Ahora bien, se permite una ligera licencia: se puede intentar pelear el balón cuando el jugador comience la acción de tiro. Esto es, se tratará de una falta antideportiva hasta el momento en que el jugador atacante comience el movimiento de entrada a canasta.

En esta situación, hay que estar preparado y saber diferencia correctamente las dos acciones, el contra-ataque en sí y la acción de tiro posterior.

**A23 corta un balón de un pase a un compañero realizado por B19 y se dirige hacia la canasta contraria. B19 que se encuentra cercano a él, produce un contacto con opción de jugar el balón, de manera frontal con A23. No hay ningún otro adversario entre A23 y la canasta contraria.**

En ningún caso se tratará de una Falta Antideportiva, ya que como se tipifica en el apartado 36.1.4 de las Reglas de Juego, el contacto debe ser lateral o por la espalda para tratarse de una Falta Antideportiva.

# El Cuestionario de la última.. J.A. Godoy\*

¿Estado civil?

SOLTERO, PERO ARREJUNTAO DESDE HACE AÑOS

¿Cuáles son sus estudios?

TÉCNICO DE ANIMACIÓN Y ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS

¿Cuál es su cantante o grupo favorito?

SILVIO RODRÍGUEZ

¿Cuál es su canción favorita?

RUIDO, DE SABINA

¿Quiénes son su actor y actriz favoritos?

UNAX UGALDE Y PILAR LÓPEZ DE AYALA

¿Qué película ha visto más veces?

BAILAME EL AGUA

¿Cuál ha sido el mejor libro que ha leído?

LA SENDA DEL PERDEDOR, DE BUKOWSKI

¿Su plan perfecto para una noche?

CENA CON AMIGOS

¿Cuál es su programa de televisión favorito?

EL CONQUISTADOR DEL FIN DEL MUNDO

¿Cuál es su comida preferida?

LANGOSTINOS

Una ciudad.

NINGUNA, PUEBLOS UN MONTÓN

¿Cuándo lloró por última vez?

HACE DOS AÑOS

¿Qué lugar del mundo le gustaría visitar?

ARGENTINA

¿Qué aprendió de sus padres?

DEMASIADAS COSAS

¿Cuál ha sido su último capricho?

UN PLATO DE SANTIAGUÍÑOS

¿Ha entrado alguna vez en un sex shop?

NO

Acabe la frase: reconozco que me pongo borde cuando...

ME MIENTEN

¿Qué es lo que nunca falta en su nevera?

JAMÓN

¿Qué ídolos tiene usted?

NINGUNO

El regalo de Reyes que más ilusión le ha hecho...

UN ACUARIO

¿Qué otros deportes practica o ha practicado?

FRONTENIS

¿Su personaje histórico favorito?

CHE GUEVARA

¿Tiene manías antes de salir al campo?

SÍ

¿Adónde suele ir de vacaciones?

CAMBIO SIEMPRE

Formule un deseo en voz alta...

¡QUE SE ACABE LA ENVIDIA!

Si fuera presidente del Gobierno, ¿qué sería lo primero que haría al llegar a Moncloa?

UNA CHABOLA PARA MIS PERDICES



\* Elige al protagonista de la última en <http://ellosonmiequipo.mforos.com>