

7. Señales de los árbitros



¿Qué vas a aprender?

- Las señales oficiales de los árbitros que debes conocer para realizar correctamente tus funciones como anotador, cronometrador y operador del reloj de lanzamiento

Señalización oficial

La mayoría de los veces, los árbitros se comunicarán contigo empleando las señales oficiales. Vamos a ver cuáles debes de conocer

► RELACIONADAS CON EL TIEMPO



DETENER EL RELOJ

Palma abierta



DETENER EL RELOJ POR FALTA

Puño cerrado



REANUDAR EL RELOJ

Cortar con la mano

► RELACIONADAS CON LOS PUNTOS



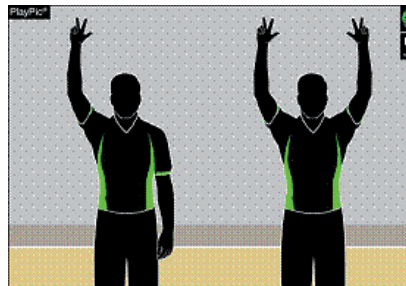
UN PUNTO

Un dedo, bajando la muñeca



DOS PUNTOS

Dos dedos, bajando la muñeca



TRES PUNTOS

Intento: Tres dedos extendidos de una mano
Convertido: Tres dedos extendidos de ambas manos

► SUSTITUCIÓN Y TIEMPO MUERTO



SUSTITUCIÓN

Brazos cruzados



AUTORIZACIÓN

Palma abierta, acercar al cuerpo



TIEMPO MUERTO

Forma de T, mostrar dedo índice

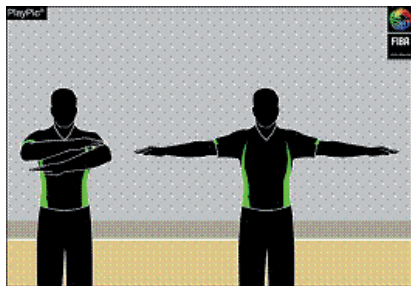


TM PARA MEDIOS

Brazos abiertos con puños cerrados

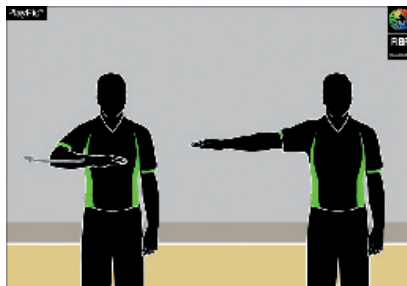
Comprueba siempre que el árbitro ha bajado su brazo antes de arrancar el crono de partido y el reloj de lanzamiento

► INFORMATIVAS



CANASTA ANULADA O JUEGO CANCELADO

Mover los brazos como en tijera una vez a la altura del pecho



CONTEO VISIBLE

Contar mientras se mueve la palma



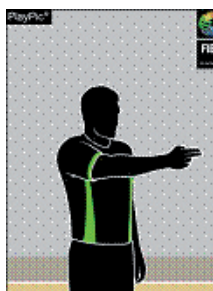
COMUNICACIÓN

Dedo pulgar hacia arriba



REINICIO DEL RELOJ DE LANZAMIENTO

Girar la mano, dedo índice extendido



DIRECCIÓN DE JUEGO Y/O FUERA DE BANDA

Señalar la dirección del juego, brazo en paralelo a la línea lateral



SITUACIÓN DE BALÓN RETENIDO/SALTO

Dedos pulgares hacia arriba. Después señalar la dirección de juego según la flecha

► VIOLACIONES



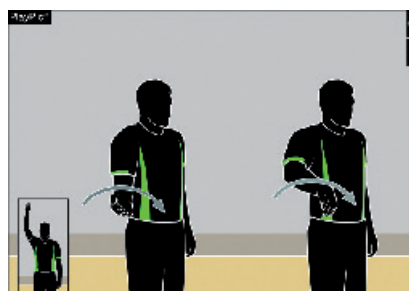
AVANCE ILEGAL

Rotar los puños



REGATE ILEGAL: DOBLE REGATE

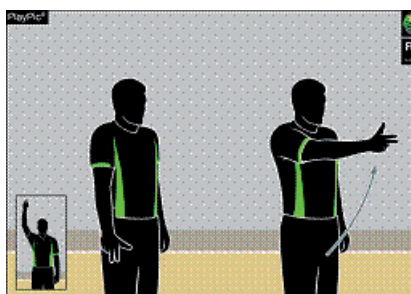
Palmear las manos



REGATE ILEGAL: ACOMPAÑAMIENTO DE BALÓN

Media rotación con la mano

Si tenéis alguna duda sobre el número que haya marcado el árbitro, no dudéis en avisarla, ya sea antes de la reanudación del juego o en el primer parón



3 SEGUNDOS

Brazo extendido, mostrar tres dedos



5 SEGUNDOS

Mostrar cinco dedos



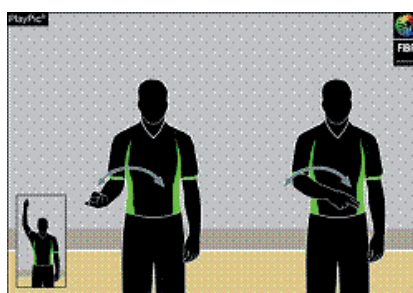
8 SEGUNDOS

Mostrar ocho dedos



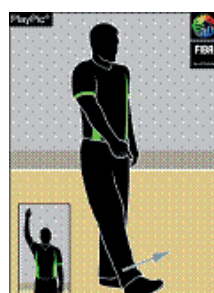
24 SEGUNDOS

Tocar el hombro con los dedos



BALÓN DEVUELTO A PISTA TRASERA

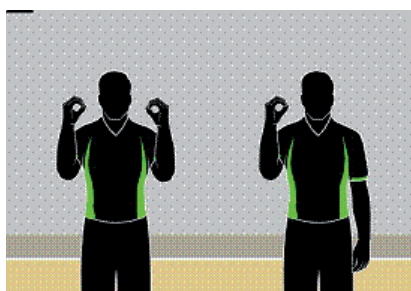
Mover el brazo frente al cuerpo



PIE INTENCIONADO

Señalarse el pie

► **NÚMEROS DEL JUGADOR**



Nº 00 / 0

Ambas manos muestran el número 0 / Una mano muestra el 0



1-5

Mano derecha muestra número del 1 al 5



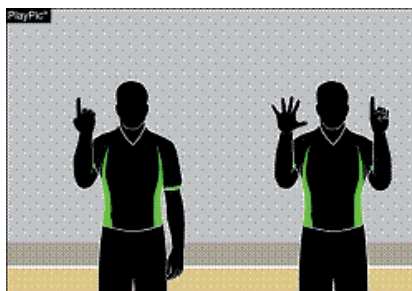
6-10

Mano derecha muestra el número 5, mano izquierda muestra del 1 al 5

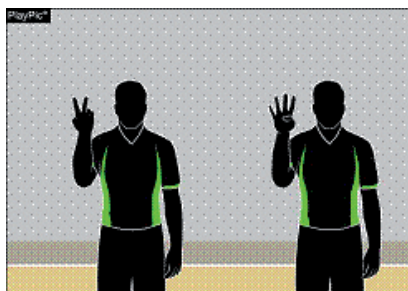


11-15

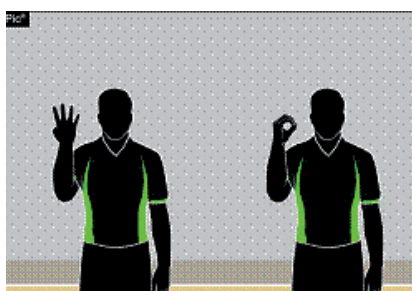
Mano derecha puño cerrado, mano izquierda muestra del 1 al 5

**Nº 16**

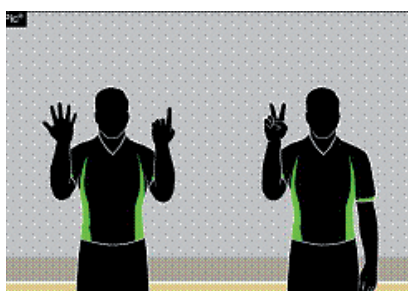
Primero la mano con la palma hacia el árbitro marca el 1 correspondiente a la decena, luego las manos abiertas hacia la mesa de oficiales muestran el 6 de la unidad

**Nº 24**

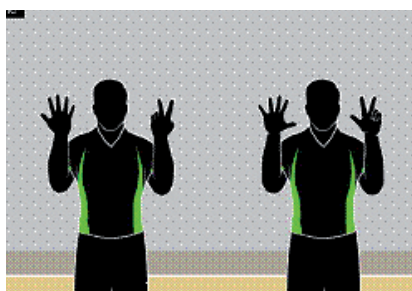
Primero la mano con la palma hacia el árbitro marca el 2 correspondiente a la decena, luego la mano abierta hacia la mesa de oficiales muestra el 4 de la unidad

**Nº 40**

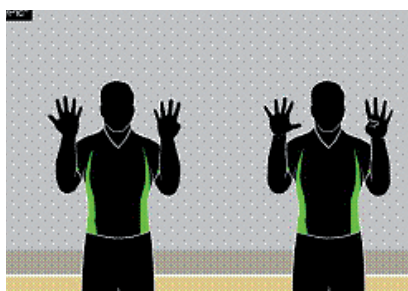
Primero la mano con la palma hacia el árbitro marca el 4 correspondiente a la decena, luego la mano abierta hacia la mesa de oficiales muestra el 0 de la unidad

**Nº 62**

Primero las manos con las palmas hacia el árbitro marcan el 6 correspondiente a la decena, luego la mano abierta hacia la mesa de oficiales muestra el 2 de la unidad

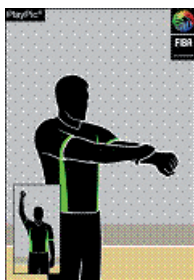
**Nº 78**

Primero las manos con las palmas hacia el árbitro marcan el 7 correspondiente a la decena, luego las manos abiertas hacia la mesa de oficiales muestran el 8 de la unidad

**Nº 99**

Primero las manos con las palmas hacia el árbitro marcan el 9 correspondiente a la decena, luego las manos abiertas hacia la mesa de oficiales muestran el 9 de la unidad

► TIPO DE FALTA



AGARRAR
Agarrar la muñeca hacia abajo



BLOQUEO (DEFENSA)
Ambas manos en la cadera



EMPUJAR O CARGAR SIN BALÓN
Imitar un empujón



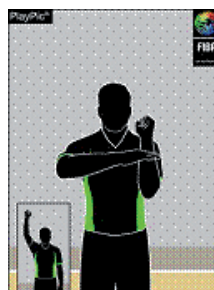
TACTEO
Agarrarse la palma y desplazar hacia adelante



USO ILEGAL DE LAS MANOS
Golpear la muñeca



CARGAR CON BALÓN
Golpear palma abierta con puño cerrado



CONTACTO ILEGAL SOBRE LA MANO
Golpear la palma abierta contra el otro antebrazo



BALANCEO EXCESIVO DE CODOS
Balancear el codo hacia atrás

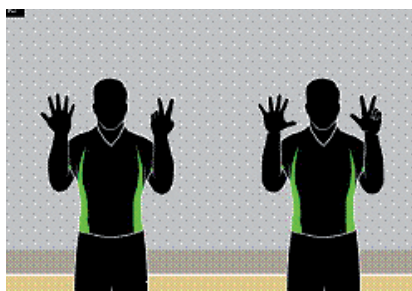


GOLPE EN LA CABEZA
Imitar el contacto en la cabeza



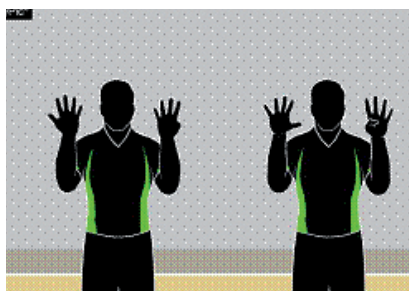
FALTA DEL EQUIPO CON CONTROL DEL BALÓN
Señalar con el puño cerrado la canasta del equipo infractor





FALTA EN ACCIÓN DE TIRO

Un brazo con el puño cerrado indicando después el número de tiros libres



FALTA SIN ACCIÓN DE TIRO

Un brazo con el puño cerrado señalando después el suelo

► **FALTAS ESPECIALES**



DOBLE FALTA

Agitar los puños cerrados de ambas manos



FALTA TÉCNICA

Forma de T mostrando la palma



FALTA ANTIDeportiva

Agarrarse la muñeca en alto



FALTA DESCALIFICANTE

Puños cerrados de ambas manos

► **ADMINISTRADOR DE PENALIZACIONES**



TRAS FALTA SIN TIROS

Señalar dirección de juego, brazo paralelo a la línea lateral



TRAS FALTA DEL EQUIPO CON CONTROL DEL BALÓN

Puño cerrado en dirección de juego, brazo paralelo a la línea lateral



UN TIRO

Levantar 1 dedo



DOS TIROS

Levantar 2 dedos



TRES TIROS

Levantar 3 dedos